MAG. ELISABETH SIMOVIĆ-KRÖN

COACHING TRAINING MODERATION
SCHAUSPIEL REGIE THEATERPÄDAGOGIK

PERSÖNLICHE DATEN

Geboren: 12.11.1971 in Salzburg
Adresse: Peter-Jordan-Straße 81/6/6; 1180 Wien
Telefon: +43/(0)699/11 57 67 63
Email: ek@elisabethkroen.com

AUSBILDUNG/WEITERBILDUNG

2020/21	Wiener Akademie für Organisations-Entwicklung	Die WIENER AKADEMIE für Organisationsentwicklung *versteht sich als Weiterbildungseinrichtung für all jene, deren Arbeitsfokus auf die Entwicklung von Organisationen gerichtet ist.*
2016-2017	Ashoka	Ashoka Visionary Program *is a part-time executive program for decision makers in the private and the public sector dealing with social innovation as well as social entrepreneurs.*
2013-2014	ASOM	Akademie für Sozialmanagement (Lehrgang für Führungskräfte)
2000	Mag. Phil.	Abschluss des Studiums der Germanistik und Romanistik an der Universität Wien

		Diplomarbeit zum Thema: *„Rollenspiel als Beitrag zu Identitätsentwicklung und Sprachförderung im Bereich Deutsch als Zweitsprache. Ein Theaterprojekt am Wiener Jugendzentrum Erdberg mit Kindern türkischer Muttersprache.*"
1996-1999	Schauspiel-ausbildung	Schauspielschule Prof. Krauss, Wien Staatlicher Abschluss
		Schauspielschule Quelli di Grock, Mailand
1995-1996	Regie	Regie-Assistenz, Abendspielleitung und Inspizienz; Komödienspiel Porcia; Spittal a. d. Drau
1994-1997		Regie-Hospitanz am Salzburger Landestheater für Schauspiel und Oper
1991	Matura	Bildungsanstalt für Kindergartenpädagogik - Abschluss mit ausgezeichnetem Erfolg

BERUFSERFAHRUNG

2012-2018	**Geschäftsleitung**	Specialisterne Austria – Verein zur Förderung der Integration von Menschen im Autismusspektrum
		Aufbau und Ausbau der operativen Tätigkeit in Österreich
		Mitglied des Internationalen Boards und rechtliche Vertretung des Vorstandes
		Aufbau und Leitung der Bereiche: PR, Personal, Vertrieb, Key Account Management, sowie Veranstaltungsmanagement
		Training, Beratung, Moderation und Mediation für Unternehmen Und inklusiven Teams. Diversity Workshops.
		Sprecherin bei Konferenzen und Veranstaltungen
		Entwicklung von Seminaren, Trainings und Workshops Train the Trainer
		Entwicklung von Veranstaltungsformaten u.v.m.

2000-laufend

Training, Moderation & Workshopdesign

für Führungskräfte, Teamentwicklung, Kommunikation u. Sprechtechnik

Konflikt-management, Onboarding-Workshops, Storytelling

s. auch Website

Verwaltungsakademie des Bundes, Schloss Laudon
Führungskräftetraining: „Führen durch die Kraft des Vorbilds" (zweitägig)

Wirtschaftsuniversität Bergamo, Italien
Mehrmalige Durchführung von Fortbildungen und Trainings für *School of Management*:
Leadership Qualitäten, Persönlichkeitstraining, Rhetorikseminar, Creative Skills
Trainingssprache: Italienisch

AIT, Wittur, Semantic Web Company, GPA u.v.m.
- Team – Rolle: „Bühne frei für exzellente Teams"
- Führungskräfte immer im Rampenlicht: „Führen mit der Kraft des Vorbilds". Mit COOP3 Beratungskooperative

Teambuilding mit der Abteilung des Bundessozialamtes „BSB Support2", mit Krischanitz & Nöbauer

Auftakt GmbH
Teamentwicklung – Stärken erkennen und nutzen

SOS Kinderdorf, Rotes Kreuz, Caritas Austria, Ärzte ohne Grenzen & AG Globale Verantwortung:
Moderation und Workshop zur Planung des Humanitären Kongresses 2021

Lilis Ballroom
- Beratung (Vorgehensweise Aufgabenverteilung)
- Moderation Klausuren
- Teamentwicklung

Ashoka (international)
„Storytelling" Seminar für: The Ashoka Visionary Programm

Mona GmbH, Wien
Ganzheitliches Persönlichkeitstraining, Teambuilding, Auftreten und Kommunikation (2009 und 2010)

Calvi Holding, Italien
Beratung & Training von Sales und Marketing ManagerInnen
Konzipierung und Durchführung einer Großveranstaltung inkl. Theateraufführung und Aktivierung der ca. 100 TeilnehmerInnen
Theaterpräsentation der Ergebnisse
Trainingssprachen: Englisch, Italienisch (2007)

Persönlichkeitstrainings für Führungskräfte durch Improvisationstheater-Methoden;
After Work Impro Club

Kreative Kommunikation und Creative Skills
Entwicklung einer ganzheitlichen Methode – Teambuilding und Kommunikationstrainings u.a. für Schloss Goldegg, PH Wien (Rollenflexibilität, Fehlertoleranz, sich Neues zutrauen können u.a.)

2000-laufend	**Kunst-Vermittlung** **Train the Trainer** **Theater- u. Dramapädagogik**	Naturhistorisches Museum Wien - Mitentwicklung der neuen Führungsschiene „MitSprache", die besonders auf die sprachliche und kulturelle Diversität der Schulgruppen eingeht, MitarbeiterInnen-Einschulung und Training, Entwicklung von Kriterien, die für das ganze Haus gelten, Nachbetreuung. „Interkulturalität und Theatermethoden für Museen", u.a.: Für die Tagung: „Interkulturalität und Mehrsprachigkeit", Für den Arbeitskreis für Museumspädagogik und für das NHM Wien Tagung: „Interkulturalität und Mehrsprachigkeit" in Puchberg bei Wels: Abhaltung des Workshops: „Theater verbindet Kulturen – Theatermethoden für Kinder ab 3 Jahren nicht deutscher Muttersprache, sowie für den Fremdsprachenunterricht" (2010) Arbeitskreis für Museumspädagogik - Interkulturalität im Museum - Theatermethoden im Museum für Kinder von 3 – 18 Jahren - Kommunikation, Auftreten vor der Gruppe, Rollenführung, Theatermethoden und ganzheitliche Konzeptgestaltung. Residenzgalerie Salzburg, Salzburg Museum und im Belvedere Institut für Wirtschaftspsychologie, Universität Wien Fortbildung der Studierenden in Theatermethoden zur Gewaltprävention (2009) Gedenkstätte Mauthausen: (2018) „Sprache-Stimme-Ausdruck" für VermittlerInnen Niederösterreichische Landesausstellung in Pöggstall: „Alles was Recht ist" (2017) Ganzheitliche Methoden für dialogisches Führen Burg Schallaburg: „Islam" (2017) Ganzheitliche Methoden für dialogisches Führen „Rollenspiel und Sprachförderung" u.a. für: - MA10 (KindergartenpädagogInnen); Pädagogisches Institut und Pädagogische Hochschule Salzburg und Oberösterreich; Internationale Pädagogische Werktagung Salzburg Planetarium und Sternwarten Wien - Ganzheitliche Vermittlungskonzepte; Training für MitarbeiterInnen
1999 - 2012	**ZOOM Kindermuseum**	Konzeptentwicklung und Durchführung verschiedenster Programme für das Trickfilmstudio für Kinder von 6 bis 14; Schattentheater-Animationen – Entwicklung eines Konzeptes für Schulklassen
1999-2020	**Theaterarbeit Kinder** Regie	KulturKontakt Austria Verschiedene Workshops in Wiener Schulen, mehrsprachige Inszenierungen mit Kindern und Jugendlichen unterschiedlicher Muttersprachen; Multikids Festival, Wien;

ZOOM Kindermuseum
Mitmach-Lesungen für Kinder von 3-7 und ihre Eltern
Konzept und Ausführung

ZOOM Sommerakademie:
„Schattentheater und Schattentheater-Animationen"
Konzept und Ausführung

„Harry Potter, Atlantis oder der wilde Westen"
Theaterworkshop für Kinder von 8 bis12 Jahren mit
anschließenden Aufführungen für Eltern und Geschwister

2000- laufend **Theaterarbeit Jugendliche**

Regie

Waldorfschule Pötzleinsdorf
Unterschiedliche Inszenierungen &
Stückentwicklungen

Salzburger Landestheater / Akzente-
Theater der Jugend:
Bearbeitung des Romans „Krabat" von Otfried Preussler
mit Schülern; Aufführung in der Probenhalle des Landestheaters

Inszenierung der Kinderoper *Brundibár*
Gymnasium Borromäum Salzburg

Kunstprojekte für Lehrlinge – K3
KulturKontakt Austria:
Zusammenarbeit mit den Berufschulen für Gastgewerbe
und für Elektrotechnik und Mechatronik (2006 – 2011)
Spartenübergreifende Kunstprojekte für Lehrlinge
(Film, Trickfilmanimationen,
Musik & Theater)

„Jung sein ist schwer...?" – und „Kultur-Leben" mehrtägige
Und mehrsprachige Theaterprojekte, KMS Pfeilgasse, Gespräche,
Diskussionen und Rollenspiele zu verschiedenen Themen
u.a. Identität und Mehrsprachigkeit

„tanz{raum}musik", Musiktheater, KulturKontakt Austria,
AHS Wolfsberg; 7. Klasse

2010- laufend **Lehrbeauftragte**

Lehraufträge an der PH Wien, NÖ und Salzburg

Lehrauftrag an der Universität Graz: (2011-17)
Masterlehrgang Deutsch als Zweit- bzw. Fremdsprache:
Drama-Methoden für den DaF/DaZ Unterricht (2011-17)

Lehrauftrag an der Universität Salzburg (2009-11):
Fachbereich Erziehungswissenschaft:
„Theatrale Methoden im pädagogischen Umfeld"

2012-laufend	**Moderatorin, Sprecherin, f.Konferenzen, u.Großgruppen-aktivierung**	Business Circle: POP, IFA Ashoka Austria: Zukunftsforum Bildung Specialisterne & T-Mobile: „Spannende Erfahrungen aus der Ära der Digitalisierung" Essl Stiftung: Zero Project Unternehmensdialog u.v.m.
2001-laufend	**Regisseurin** Film	„Kurzschluss" – Kurzspielfilm mit Lehrlingen Universität Wien, Institut für Psychologie: Video-Vignetten zur Untersuchung von Ausgrenzung unter Jugendlichen Diverse Kurz-Spielfilme und Inszenierungen
1994-laufend	**Schauspielerin Theater** s. auch Website	- Mitglied des Ersten Wiener Lesetheaters, Literarische Lesungen: u.a. im Amerling Haus, Cafe Korb, Literaturhaus Wien und Salzburg - Improvisationstheater, Wien, Freie Szene - Auftritte in verschiedenen Theatern und Festivals: - Salzburger Landestheater - Comedia Company – Dinner and Crime - Bad Hersfelder Schauspiel Ensemble, BRD - Komödienspiele Porcia, Spittal a. d. Drau - Teatro Greco, Mailand u.v.a.
1994-laufend	**Schauspielerin Film** s. auch Website	Verschiedene Rollen in Kurz- und Spielfilmen: - Tatort: *Die Faust*, Regie: Christopher Schier - *Murer – Anatomie eines Prozesses*, Regie: Christian Frosch - *Wie gewonnen,* Regie: Robert Passini - *Three old men*, Regie: Robert Geir - *Nicht mit Dir und nicht ohne Dich*, Regie: Robert Geir - *Septem*, Regie: Michael Fandl
	Sprecherin	für Hörspiele, Geschichten, Vocals und Pop-Produktionen

SPRACHKENNTNISSE

Englisch:	Fließend in Wort und Schrift
Italienisch:	Fließend in Wort und Schrift
Serbisch:	Grundkenntnisse